



## 【北海道 東川町】 第2屆「隈研吾&東川町」家具設計大賽

第2屆「隈研吾&東川町」家具設計大賽正式開始啦。

北海道「寫真之町」東川町聯手世界級建築大師隈研吾，面向全球青年學生開展新·傢具設計大賽。本年度主題為「自由的桌子」，作品徵集截止至 2022 年 3 月 31 日。

「隈研吾 & 東川町」  
KAGUデザインコンペ  
KENGO KUMA & HIGASHIKAWA  
KAGU DESIGN COMPETITION

### ◆ 徵集 KAGU 設計，倡導優緩新生活

作為北海道旭川家具的主要產地，東川町聯手建築大師隈研吾，共同開創了「隈研吾&東川町」KAGU 設計大賽，面向肩負未來的青年們，徵集助力優緩新生活的「KAGU」設計（注：KAGU 在日文中是「家具」的發音）。2021 年舉辦首屆大賽，即收到來自 41 個國家地區的 1876 份報名，最終來自 36 個國家地區的 834 件作品實際參賽。

第2屆（2022 年）徵集主題為「自由的桌子」，面向全球 30 歲以下學生。截止日期為 2022 年 3 月 31 日（需在 2 月 28 日之前完成報名登記）。大賽將從參賽作品中選拔 10 部，2022 年 6 月在東川町舉辦公開發表，決定最終獲獎作品。

這裡的「KAGU」是連結人與世界之間所有物品的總稱，擴張了之前家具的既成概念，期待看到來自同學們的新「KAGU」設計。

#### 諮詢

隈研吾 & 東川町 KAGU 設計大賽實行委員會事務局  
（北海道東川町文化交流課）

擔當：藤井、岡本 TEL0166-82-2111（總機）

Mail : [official@kagu-higashikawa.jp](mailto:official@kagu-higashikawa.jp)

## 第 2 屆「隈研吾&東川町」KAGU 設計大賽作品徵集概要

---

### ◆ 實施背景

家具產地-小鎮東川町，有一些堅持多年的好傳統，像是為町裡出生的每一個孩子做一把「你的椅子」，溫情守護孩子的成長，小學裡全都採用木制的學童家具，國中畢業時坐了三年的那把木椅可以作為畢業紀念品帶回家。基於家具產地優勢的這些措施也終於要進入新階段-培養未來接班人。

現在，人類社會處於新冠病毒漩渦當中，大型都市的過度密集問題呈現，整個社會開始探索新的生活方式，各地域特有的可能性、價值為構築新生活方式提供了靈感。也就在此時，一早主張通過建築發掘地域魅力、積極利用地域資源、對培養年輕一代接班人懷有高度熱情、從建築視角探究地域設計の隈研吾先生，聯手環境豐饒優美、盛產家具、人口適度疏離的東川町，合作探索、提供新的生活方式。

### ◆ 徵件主題

自由的桌子

### ◆ 參加資格

不分國籍，至 2022 年 3 月 31 日時年齡在 30 歲以下、於各種教育機構就讀的學生。  
(至 2022 年 3 月 31 日時年齡在 30 歲以下，預計於 2022 年 3 月 1 日之後的 30 天內從所屬教育機構畢業的學生也包括在內)

### ◆ 獎項

隈研吾獎 (最優秀獎)：1 部 50 萬日元 / 優秀獎：3 部 10 萬日元 / 佳作：6 部

### ◆ 參賽方法

大賽官網報名

官網：[www.kagu-higashikawa.jp/](http://www.kagu-higashikawa.jp/)

### ◆ 評委

委員長

隈研吾 (建築家、東京大學特別教授·名譽教授)

評委

太刀川英輔 (TACHIKAWA EISUKE) (決策設計師、進化思考家、NOSIGNER 公司代表)

野老朝雄 (TOKOLO ASAO) (美術家)

中村拓志 (NAKAMURA HIROSHI) (建築家、NAP 建築設計事務所)

原田真宏 (HARADA MASAHIRO) (建築家、芝浦工業大學副教授)

日比野克彥 (HIBINO KATSUHIKO) (藝術家、東京藝術大學教授)

藤原徹平 (FUJIWARA TEPPEI) (建築家、橫濱國立大學副教授)

織田憲嗣 (ODA NORITSUGU) (椅子研究家、東川町設計顧問)

### ◆ 日程(暫定)

2021 年 10 月 1 日：徵集工作開始

2022 年 2 月 28 日：報名登記截止

2022年3月25日~31日：提交作品

2022年5月中旬：初審決出入圍作品

2022年6月26日：公開評審・頒獎禮（於東川町）

※計劃邀請入圍者前來東川町參加公開評審會

※考慮到新冠疫情蔓延情況，日程及舉辦方式或有變更

◆舉辦方

「隈研吾&東川町」KAGU設計大賽實行委員會

（東川町商工會、一般社團法人東川町觀光協會、東川町農業協同組合、東川町建設業協會、東川町森林組合、株式會社東川振興公社、旭川傢具工業協同組合、東川町議會、東川町教育委員會、東川町）

◆KAGU設計大賽 隈研吾大師致辭

新冠疫情大大地改變了人們的生活方式，遠程辦公變得平常，用餐時，比起封閉的室內，越來越多的人選擇來到室外，此時去區分書桌和餐桌似乎已經意義不大。在東川町，這種新的生活方式已經推廣開來。

所以，請為我們設計一張匹配這種新生活的「自由的桌子」。

「隈研吾&東川町」KAGU設計大賽評審委員長 隈研吾