

# 醫學院-呼吸治療學系

## 一場大火過後「Collective」觀影心得

在系上通知有這場活動之前，我就被許多熱愛電影的朋友們推薦過《一場大火之後》。他們大多是文組的朋友，平日裡就喜歡藝術電影和小說，因為他們推薦過的電影大致不錯，這次我也不疑有他的準備好要進戲院觀賞，連電影介紹都沒有看過。

所以當我發現醫學院要包場看這部電影的時候，我是驚訝的，就像我的兩個截然不同的生活圈突然接了軌。但更意外的還在後頭，等到看完電影、聽完師長和醫生們的分享後，我又翻了朋友們的影評出來看，發現即便看著同樣一部電影，大家看到的重點仍是截然不同。

只有經驗豐富的師長和醫生們能告訴我們綠膿桿菌是很常見的感染、劇中被否定的檢驗方式其實是正確的、實際照護燒燙傷病人的不易，甚至是醫療人員要面對的責任和取捨；也只有傳播學院的教授能敏銳的以拍攝的手法、運鏡的方式等蛛絲馬跡，去察覺電影本身的預設立場和態度；而我具有文學或者政治背景和經驗的朋友們，自然是順著電影的思路，更深刻的剖析政治、階級等人文的層面。這是我第一次如此深刻的意識到每個人的所見所聞、所學所想，俱在不知不覺間形成一個龐大的脈絡，構成我們的觀點、立場，甚至構成我們這個人。而這些都一再的影響了我們如何解讀或者闡述一件事物，也就是說，無論我們，或者我，再怎麼努力，可能也很難做到全然的客觀。

今天我以一個醫學院的學生身份，在這場活動中自然得到了很多珍貴的醫學知識和經驗分享，甚至有機會可以聽到自己系上的教授和主任對於臨床工作的心得，這些都讓我對自己未來的工作有進一步的認識和心理準備。但是站在我自己的立場，我也從中體會到了對於接受訊息的態度應該有所保留、明辨是非。我想，存有立場或觀點並不是壞事，但是接收者應該要有能力意識到它們的存在，才能判斷自己應該受影響的程度。

四年級 許惠淇

原本以為這是一部以燒傷病患為主軸講述燒傷後護理的電影，看完後才發現他講述的不只是燒傷後的照護，還有政治、媒體、人性等層面。

看完整部電影我很慶幸自己身在臺灣，相較於羅馬尼亞的風氣，臺灣的醫療健全且完善，因為在羅馬尼亞發生那場悲劇的那一年，台灣其實也發生了一場災難，那就是著名的八仙塵爆，但同樣都是嚴重的事件，可是結局卻完全不一樣。

除了醫療設備，我認為人也是很重要的一環，臺灣醫療人才是世界上數一數二的，在聽完醫生們的分享後，讓我更想成為一位優秀的醫療人員來貢獻台灣。

三年級 楊筑婷、沈士暄、姜念彤、張榮晉



雖然影片的內容跟我一開始想的不太一樣，影片的主軸偏向於政治之間的角度，較少著墨在醫療層面，但內容還是很值得我們省思，看似很遠的社會議題，說不定其實都潛在我們的生活之中。放映後的分享會更是帶給我更大的衝擊，由臨床醫師們分享的案例更加的生動。希望院上之後可以多舉辦類似活動，很高興參加了這次的包場電影活動。

三年級 吳沂諺

電影裡探討人性在面對生死時，變得自私變得不管他人感受。媒體報導引領大眾思想，一點點風吹草動都會影響我們的思緒想法。政府若是無所作為，或是帶頭作亂，總有一天會引起人民的反抗。這部電影深度很深，發人省思。

三年級 廖律涵