

## 電影導讀

### 《我的嗝嗝老師》(妥瑞症)

#### *Hichki*

葉炳強 老師  
輔仁大學醫學院

#### 電影劇情

納娜(拉妮穆科吉, Rani Mukerji 飾)從小患有妥瑞氏症,讓她說話時不停發出類似打嗝的怪聲,不僅從小受到同學的嘲笑,讀書時還被 12 所學校拒之門外。直到一位老師的一句「我們會像對待其他學生一樣對待你」讓納娜感受到從未有過的平等待遇,同時也在心中種下當一名好教師的夢想。

長大後即便領有雙學位,有著特殊的教學熱情,依然被許多學校以「妳這樣會遭學生嘲笑、妳如果無法控制打嗝狀況就不適合當老師」等理由拒絕;經過多次挫折,納娜終在母校聖諾特克高中謀得一職,但校長將成績最差且品性最頑劣的「F 班」學生交給她帶領。



▲ 圖一：電影海報



▲圖二：納娜於聖諾特克高中任職。

生科學展覽的作品,而闖禍,差點讓全班學生被退學,納娜向校長承諾,四個月後學生的成績都能大幅成長來保障學生免於被退學,納娜帶領學生在公車、公園、船艙等各種不同的地方學習,終於在期末考時達成目標。

F 班學生出身貧民區,從小就得幫忙家裡賺錢,生活知識比起 A 段班學生要豐富紮實的多。雖然這些頑皮學生喜歡捉弄老師,但納娜仍然挺過來,她因材施教,透過學生對生活不同的理解和感悟讓他們有針對性的學習,讓學習變成了興趣。因 F 班兩位學生惡意破壞 A 班學



▲ 圖三：納娜到學生家做家庭訪問。

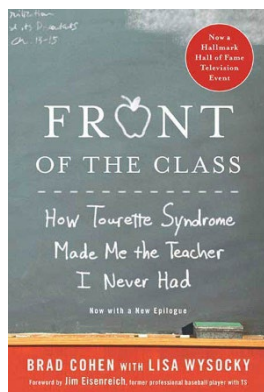


▲ 圖四：瓦迪亞老師諷刺阿提什只會修補輪胎。

過程中有人給 F 班的學生「阿提什」送了  
期末考試卷和錯誤答案，因此當成績出來時，  
爆出了作弊嫌疑，阿提什解釋他的確拿了試卷，  
但絕對沒有作弊。待真相水落石出後，這個事  
件也讓 A 班的瓦迪亞老師反思自己錯誤觀念  
的傳遞對班上學生造成的影響，因驕傲與根深  
蒂固的僵化觀念，或許才是製造歧視與階級與  
社會不公問題的共犯之一（註 1）。

## 電影背景

《我的嗶嗶老師》(Hichki)，改編自美國教育界 Brad Cohen 的真人真事，Brad Cohen 從小罹患神經系統疾病「妥瑞症」(Tourette Syndrome)，遭受親人、學校與周遭人們的百般誤解與調侃，卻從不放棄自我，最後不僅成功達成從小立志當老師的心願，更成了美國家喻戶曉的演說家。Brad Cohen 與 Lisa Wysocky 合著的暢銷書 *Front of the class: How Tourette Syndrome Made Me the Teacher I Never Had*，曾於 2008 年改編成電影《叫我第一名》(*Front of the Class*)。



▲ 圖五：書籍封面

本片將故事主角由男性轉為女性，飾演女主角的拉妮穆科吉(Rani Mukerji)，榮獲 2018 年印度墨爾本電影節最佳女演員獎。本片有著典型印度寶萊塢電影特色，故事通俗易懂、角色塑造立體、節奏明快流暢（註 2），融入印度特有種性制度階級不平等文化背景，與貧富家庭學生求學差距等元素，容易引起觀眾共鳴，還能感受溫情滿滿的師生之情和在不公待遇前不屈服的勵志精神。

## 學習主題

### 1. 妥瑞症候群(Tourette Syndrome)

是一種神經系統疾病，以不自主的短暫動作(motor)及聲音(vocal)抽動(tics)表現的綜合症候群。1885 年，一位法國醫師喬治·吉爾斯·妥瑞(Georges Gilles de la Tourette)有詳細的描述，而以他的名字來命名，Tics 是指一種間歇性出現的小動作，通常是突然而短暫，又叫做抽動。若「動作型(motor tics)」來說，最常見的就是甩頭、聳肩、皺眉、眨眼、晃手等簡單動作，又叫 simple

tics。電影中，納娜的動作型抽動包括向左側甩頭，以右手腕背側摩擦下巴最明顯。另一特點是「出聲型(vocal tics)」，患者會發出短暫的聲音，像是清喉嚨、咳嗽等奇怪的聲音(註 3)。電影中，納娜有兩種特別的表現，當他向左甩頭時會發出「唧唧」聲，另一種是頸部向前抽動發出狗叫聲，當同一人有上述兩種抽動混合出現且持續一年以上，可診斷為「妥瑞症候群」。

在本片開始，女主角就直接在面試時向學校董事說明這些抽動發生在緊張焦慮時，睡覺時會消失。並在聖諾特克高中校長面談時回起他從小學開始就有此現象，被人投以異樣眼光、排斥、嘲笑等歧視，但神經系統為何會產生此傳導異常(主要是多巴胺神經傳導物質)並無定論。

妥瑞症的發生率不在少數，按美國疾病管制與預防中心(CDC)的報告，3 至 17 歲的學童發生率為 0.3%，不因種族而有差異；男生的發生率比女生多 3 倍左右，約 4 成的症狀較嚴重，部分個案隨著年長而減輕(註 4)。治療上，以精神科藥物中的抗多巴胺傳導有一定程度的效果，但不能完全控制，有時副作用甚大，藥物治療與其他包括行為及心理治療，基本上是居於輔助角色。教育病人、家屬及周遭同學、朋友如何接納及看待變成更重要，這也是本片最想傳達的概念。

## 2. 社會污名(Social stigma)

本片的許多安排、情節與社會污名的討論、反思與克服有深刻的啟發。首先是妥瑞症的外表標記的負面印象，女主角從小學開始被同學(以他發出聲音而取笑他，甚至被趕出教室)、老師及學校(被 12 所學校拒之門外)排斥；在家裡被父親對他工作能力的否定；她應徵老師因動作及聲音的抽動，被 18 所學校拒絕；學校按成績能力分班制度，A 班與 F 班的對比；模範生徽章(prefect badge)制度。這些都突顯性別、身材、外貌、健康、階級、成績所產生的深刻印象及排斥心理。全片有許多經典台詞讓我們反思克服污名化的心理。

納娜小時候勇敢的對老師說：「老師，請您像對其他學生一樣對我就好了。」納娜對 F 班學生說：「讓恐懼成為你們的力量，而不是弱點。」瓦迪亞老師最後上台致詞的內容也值得深思 (1) 一位學生會因為記錯答案而被扣分，但老師不會因為教錯書而被扣分；(2) 教人容易，學習難；(3) 不是因為他們一事無成，而是我想讓他們一事無成。瓦迪亞老師的這番話讓我們看到排斥與歧視他人時，也對別人造成心理傷害。

### 3. 分班制度(Class system, class division)

一般是指小學及中學在同一年級將學生分派在不同的班級。以入學成績，將好的分在一班，以此類推，這稱作能力分班(ability grouping or class)。另種分法是常態分班(normal class grouping)，以隨機方式將學生分配到各班級，不以成績、智力測驗的差異，經過 1-3 年後再打散班級，讓學生可以接觸不同的同學，這個趨勢在公立學校較易推行，但在私立學校就會遇到困難，因為升學壓力及招生考量。

電影中的背景是一所私立教會學校，每年級的前三分之一或二分之一的班級都是成績較優異的學生。劇中以 9A 及 9F 兩班做很明顯的對比，9A 班級的老師及學生都有很明顯的排他心態，校長的註解如下：「學校裡最聰明的學生在這裡(指 9A)，這班是頂尖學生的製造機。」

#### **經典台詞** (註 5)

1. 「妥瑞症只會影響我說話，不會影響我思考。」  
“Tourette is in my speech, not in my intellect”. - Naina Mathur
2. 「沒有壞學生，只有壞老師。」  
“There are no bad students ... only bad teachers”
3. 「一般的老師只會傳授知識，優秀的會讓你理解知識，更厲害的會讓你明瞭如何運用這些知識，而有些老師會啟發你。」  
“An ordinary teacher teaches ... a good teacher explains ... a very good teacher shows an example by doing himself ... but there are some teachers who inspire us for the entire life”
4. 「在現實世界中，生命不會分成科目來考驗我們。」  
“Outside of school when life takes an exam ... then it doesn't do that based on a subject”
5. 「讓恐懼成為你們的力量，而不是弱點。」
6. 「我們只希望孩子能有機會，做我們沒希望的事。」

## 參考文獻

- 註1. 電影劇情介紹：[https://kan.juduo.cc/zh\\_tw/dianying/66009.html#session](https://kan.juduo.cc/zh_tw/dianying/66009.html#session)
- 註2. 電影背景介紹：<https://opinion.udn.com/opinion/story/10012/3380703>
- 註3. 翁奴謹 (2012)。我的孩子愛作怪？-談妥瑞症(Tourette syndrome)。臺大醫院健康電子報。[https://epaper.ntuh.gov.tw/health/201210/child\\_1.html](https://epaper.ntuh.gov.tw/health/201210/child_1.html)。
- 註4. Data and statistics on Tourette syndrome. Centers for Disease Control and Prevention. <https://www.cdc.gov/ncbddd/tourette/data.html>. Published May 17, 2022.
- 註5. 11 life lessons from Rani Mukerji's Hichki which prove that perseverance is the key to success. IndiaTimes. <https://www.indiatimes.com/entertainment/celebs/11-life-lessons-from-rani-mukerji-s-hichki-which-prove-that-perseverance-is-the-key-to-success-342407.html>. Published March 30, 2018.

## 圖片來源

1. 圖一：<https://arielhsu.tw/hichki/>
2. 圖二至四：電影劇照
3. 圖五：<https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/71hjMoDjDzL.jpg>