

醫學院的醫學人文邂逅

輔大醫學院 葉炳強院長

輔仁大學醫學院成立於1990年，首任院長為耶穌會朱秉欣神父，第一棟主要建築物座落在輔大地標「中美堂」旁邊的倬章樓(完成於1992)，為紀念重要捐款人宗成志先生的祖父宗倬章老先生。為彰顯教會醫學院愛與服務的精神，特別委託著名天主教藝術家鮑博先生(Francisco Borboa)繪製兩幅馬賽克壁畫。(一)生命的奇蹟(1991)與(二)耶穌行醫濟世安民(1994)，隨著各系相繼成立，空間需求漸增，第二棟主要建築物在倬章樓旁邊興建起來，命名為「國璽樓」(2006)，主要紀念台灣首位在台被冊封的樞機主教單國璽神父，他對輔大



醫學體系的貢獻必須銘記。鮑博先生再度被邀請為新大樓繪製精神地標，「你們是世界的光」(2007)總括從入學到畢業的專業素養在兩棟主建築的外牆上。醫學院後來更以弧形馬賽克玻璃帷幕把兩幢建築物連結在一起，成為現在輔大醫學院的外貌，在古希臘語中，馬賽克(mosaic)代表掌管科學及詩歌藝術神之名，更是傳統教堂藝術的代表。

在醫學教育的一個重要元素，名為「潛在課程」(Hidden curriculum)又代表校園的軟性或硬體氛圍，後者被認為是塑造醫學人文素養一個不可或缺的因素，因此在歷任院長的努力下，鼓勵各系無論以畫作、雕刻、空間設計都必須加強這個代表醫學教育的人文元素於適合的空間，因此醫學院各樓層、系所及空間都隱藏著這些元素：包含「藝術」、「醫學」及「宗教」這三大元素，可見於輔大醫學院，近期在教學空間如解剖實驗室、公共空間，如國璽樓一樓，醫學系五樓的廊道都融入這些設計巧思，甚至在近期的大型募款計畫更納入醫學人文設計構想來作恩人榜的展示，如祈禱室的生命樹。

期待進入輔仁大學醫學院的您，無論是實體或是線上，都能感受到那份『那個靜默的陽光午後(註)』的真、善、美與聖。



註：台灣第一部在大銀幕呈現探討醫學系解剖課所需的「大體老師」議題紀錄片