

醫學系生命教育教案－透過大體老師反思「面對死亡」的態度

醫學系 王嘉銓副系主任

「生、老、病、死」是生命的過程，沒有人可以避免死亡，然而一般人視「死亡」為禁忌話題，不會在家中討論。醫學生未來比一般人更容易接觸到死亡，因此其面對死亡是否有健康的態度非常重要，這攸關他們未來是否能適當地處理死亡相關事務。

醫學系三、四年級的大體解剖實驗不僅是進入醫學殿堂的第一門課，更是醫學生第一次接觸死亡的課程。對於醫學生可說是具有高度衝擊性的學習經驗，身心產生極大壓力，甚至出現負面生理及心理反應。最新的一項研究指出，當解剖課程結合醫學人文活動時，可以成功地讓醫學生減少負面情緒及提升正向情緒。

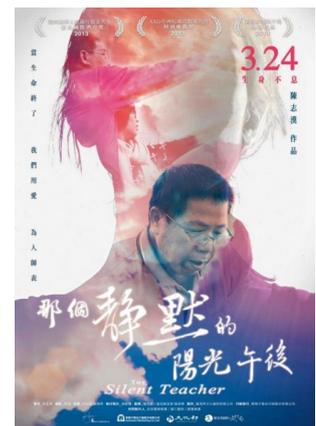


解剖學課程除了講授人體結構專業知識外，還規劃與一般學校不同的人文教育非正式課程，例如大體老師家屬訪視（認識大體老師的生命故事）、具有天主教特色的大體老師禮儀（大體老師啟用禮、入殮禮、慰靈公祭感恩追思禮）及課程反思活動（生平事蹟及心得撰寫）。自醫學系創系二十年來，透過這些非正式課程活動收集到歷屆醫學生撰寫的大體老師生命故事、家屬感言、醫學生對大體老師所寫的感

謝信，收集成冊之後出版成《大愛永存》文集及家屬訪談影片，《大愛永存》文集目前共 7 冊。

《那個靜默的陽光午後》(The Silent Teacher) 於 2017 年上映，是一部由大體老師－徐玉娥女士帶出「生命教育」主題的紀錄片，除了讓學生瞭解生命的意義及生命背後的故事外，同時讓學生從大體老師防腐、解剖到火化的過程中，思考「面對死亡」的相關議題。

➤ 《那個靜默的陽光午後》線上看：<https://giloo.ist/episodes/159>



圖片取自 Yahoo 電影戲劇網站

問題與討論

1. 依照您的專業（各系需求），「大體老師的生命故事」如何運用於人生哲學課程？
2. 如何運用《大愛永存》文集及《那個靜默的陽光午後》紀錄片幫助學生認識死亡？
3. 如何能夠減少學生未來對於面臨解剖課程時的恐懼與焦慮？