

職治電影介紹(3)

睡人(巴金森氏症候群)

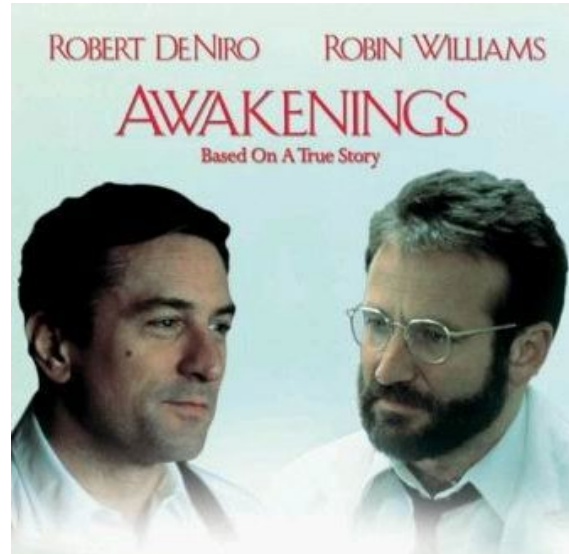
(Awakenings)

葉炳強 老師

電影

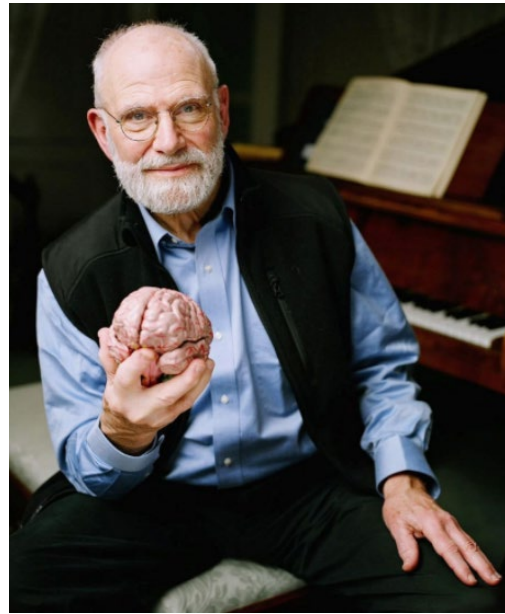
改編自著名醫學文學家奧立佛·薩克斯(Oliver Sacks)的同名著作

「Awakenings」，原著是作者在 1966 年開始在紐約布朗克斯(Bronx)一家慢性病醫院工作時所接觸到的一群病人的故事。薩克斯醫師細心的觀察及追尋這些病人都是在 1917-1928 這段時間得到不知名病因的「腦炎」(後稱為「嗜睡性腦炎(Encephalitis Lethargica)」，臨床表現為嚴重嗜睡(昏迷狀態)，全身僵硬、動作遲緩(類巴金森氏症候群)，但這些個案對某些刺激會特別有反應，如接球、音樂弦律、身體接觸等。薩克斯醫師推斷他們與臨床上「巴金森氏症候群」相似，而在 1960 年初醫學研究發現該症候群與腦內神經傳導物質「多巴胺」(Dopamine)很有關係，而他在某次醫學研討會聽聞有關新藥「Levodopa」可明顯改善病人的症狀，他就大膽的在這慢性病醫院的病人身上使用該藥物而發生的故事。電影中飾演薩克斯醫師(劇中角色為「Dr. Sayer，賽爾醫師」是由當代著名的喜劇演員羅賓·威廉斯(Robin Williams)擔任，而代表性病人「羅納」則由另一巨星勞勃·狄尼洛(Robert De Niro)主演。電影的劇情發展主要是 Dr. Sayer 從接觸到這一群病人，他假設這些症狀可藉由新藥「Levodopa」而有所改善，而「羅納」是第一位嘗試此藥而甦醒過來的故事。但好景不常，這群病人在使用藥物不久就發生一些副作用，而最終症狀無效而恢復原狀。但這過程給 Dr. Sayer 所帶來的人生領悟也超出他自己的預期發展。



原著作者

奧立佛·薩克斯，1933 年出生及受教育於英國，但臨床神經學訓練在美國西岸，其後大部分時間在美國東岸發展，除了臨床神經科醫師的工作外，他也是一位文采斐然的暢銷書作家。他擅長以紀實文學(non-fiction novel)的形式和充滿人文關懷的筆觸來寫作，將腦神經科病人及自身的臨床案例，寫成多個深刻感人的故事，共計出版 13 本名著，也被改編成電影及舞台劇，如「睡人」及「真情難捨」兩部電影。因而被書評家譽為本世紀難得一見的「神經文學家」。他的名句值得推薦：「我們必須加深病歷的深度，使其成為一篇敘事或故事，只有這樣，我們才能看到『病人』又看到『病症』，看到一個真實的人，一名病患與疾病的關係，以及與肉體的關係。」³。他於 2015 年過世。



學習主題

1. 「巴金森氏症候群」:

在神經系統疾病當中極為重要的表現，除了腦中風及失智症候群外，最重要的莫過於「巴金森氏症候群」，主要是四大症狀全部或部份所組成：(1)肢體顫抖；(2)身體僵硬；(3)動作緩慢及(4)姿(步)態不穩，基本上是一個中樞神經基底核運作異常的臨床表現，此症候群是以運動障礙為核心問題，病人走路越來越慢，動作越來越遲鈍，最後無法執行日常生活自我照顧。

2. 「神經傳導物質補充療法」:

神經系統中神經元的主要連結是依靠神經傳導物質(Neuro-transmitters)，而當中多巴胺(Dopamine)與巴金森氏症的相關發現約在 1960 年，也開啟神經系統疾病與神經傳導物質的關係。其中原發性巴金森氏症(Primary Parkinson's Disease)與此最有關係，也就是當今的治療主流，但「非」原發性病人，包括所謂腦中風、腦外傷或病毒感染(如電影「睡人」)，一般稱為「續發性」(Secondary)，多巴胺的補充較不顯著，如電影所描述，只有短暫幾個月的藥效或藥效不顯著。

3. 「典型與非典型」:

影片中，賽爾醫生的一句名言：「這些被認為是“不典型”的什麼，加起來該是“典型”的什麼。」代表我們如果能夠細心去觀察及發掘會找到事情的真相及怪病的原因。但在巴金森氏症候群中，所謂「典型巴金森症候群」是指不正常的蛋白「 α -synuclein」堆積在中腦黑質細胞所表現的病人，一般而言對「多巴胺」補充很有效，又名「Typical Parkinsonism」。而「非典型巴金森氏症候群」(Atypical parkinsonism)是指除了巴金森的4大症狀中有一或兩種表現，往往合併有失智、眼球運動異常或自律神經失調等比現，大多對左多巴補充反應不佳的症候群。

4. 「人文關懷」:

全片帶出除了「左多巴」的補充這個發現能短暫帶給這些病人的甦醒，但終歸無法長久，但人文關懷、精神心理支持卻是這段短暫蜜月期的最佳輔助治療。同時讓這些「睡人」得以恢復人類失去的精神，所以男主角賽爾醫生在最後演講時提到：「Human Spirit is more powerful than any drug!」，「工作、玩樂、友情及親情這些才是最重要的，但也是我們最容易忽略的。」

資料來源

1. 圖 1：<http://lovesatdharma.pixnet.net/blog/post/385118909>--〔喜劇大師-羅賓威廉斯〕
2. 圖 2：<https://www.washingtontimes.com/news/2012/nov/27/renowned-author-oliver-sacks-examines-life-through/>
3. 奧立佛·薩克斯，錯把太太當帽子的人，2008/08/29，天下文化。