

輔仁大學暑期班開課表-第1期、第2期(部份)

@選課前請參閱：【輔仁大學暑期班開課及選課資訊】、【暑期班作業時程表(學生)】

開課序號	部別代碼	開課代碼 單位-科目-組別	通識領域	開課單位	科目名稱	學分	選別	期次	教師姓名	教師職稱	專任	兼任	不足20人		開放課 通識 講台	開課日期		上課節次及教室					說明	秘書機	附註 (辦公室 位置)	
													不開班	不足人數 另外 上簽		起	迄	星期 一	星期 二	星期 三	星期 四	星期 五				教室
以下為第1期部份課程 ※於第一期報名時間亦開放報名。																										
101	C	FTE0-00765		全人中心	外國語文(初級英文)	2	必	01	王正政	講師		V	V		申請	108.07.01	108.07.24	E1-E3	E1-E3	E1-E3			ES508		3121	ES205
102	C	FTE2-00852		全人中心	外國語文(基礎觀光英語)	2	必	00	臧翎	講師		V	V		申請	108.07.01	108.07.24	E1-E3	E1-E3	E1-E3			ES507		3121	ES205
103	C	FTEN-00782		全人中心	外國語文(基礎韓文)	2	必	01	林文玉	助理教授		V	V		申請	108.07.01	108.07.25	E1-E3	E1-E3		E1-E3		ES308		3121	ES205
104	C	FTEN-00772		全人中心	外國語文(基礎日文)	2	必	01	邱明麗	講師	V		V		申請	108.07.02	108.07.25		E1-E3	E1-E3	E1-E3		ES309		3121	ES205
105	C	FTEN-30507		全人中心	外國語文(基礎印尼文)	2	必	01	葉紹謀	助理教授		V	V		申請	108.07.01	108.07.25	E1-E3		E1-E3	E1-E3		ES404		3121	ES205
106	C	2004-19463		英文系	語測英語與自主學習	2	選	00	楊如英	講師		V		V	申請	108.07.03	108.07.31	E1-E3		E1-E3		E1-E3	ES304	7/15停課	2825	ES510
107	D	FTE2-21003		全人中心	主題式閱讀與寫作-網	2	必	00	陳奏賢	講師		V		V		108.07.01	108.08.05	D2-D4				SF337	為遠距課程，面授6次共18小時，7/1, 7/8, 7/15, 7/22(期中), 7/29, 8/5(期末)。另有線上教學。	2164 或 3718	LC206 或 LA117	
108	D	K120-21003	英語菁英學程	2		選	00																			
109	D	FTE2-20043		全人中心	語測聽讀(TOEIC)-網	2	必	00	李桂芬	講師		V		V		108.07.03	108.08.07			D5-D7		SF337	為遠距課程，面授3次共9小時，7/3, 7/24, 8/7。另有線上教學。			
110	D	K120-20043	英語菁英學程	2		選	00																			
111	D	FTE2-17439		全人中心	英文閱讀(二):新聞英文閱讀-網	2	必	00	吳娟	講師	V			V		108.07.10	108.08.07			D2-D4		SF337; ES307	為遠距課程,面授3次,SF337:7/10, 7/17; ES307:8/14.線上上課: 7/24, 7/31, 8/7			
112	D	K120-17439	英語菁英學程	2		選	00																			
113	D	FTE2-23414		全人中心	中英雙向翻譯入門-網	2	必	00	劉子瑄	助理教授		V		V		108.07.02	108.07.30		D5-D7		D5-D7 僅7/11	SF337; ES309	為遠距課程，面授6次18小時，SF337:7/2, 7/23(期中), 8/6(期末); ES309:7/11, 7/16, 7/30。另線上教學。			
114	D	K120-23414	英語菁英學程	2		選	00																			
115	D	FTE2-18495		全人中心	商務聽力與會話-網	2	必	00	劉子瑄	助理教授		V		V		108.07.02	108.08.06		D2-D4		D2-D4 僅7/11	SF338; ES309	為遠距課程，面授6次共18小時，SF338:7/2; ES309:7/11, 7/16, 7/23, 7/30, 8/6。另線上教學。			
116	D	K120-18495	英語菁英學程	2		選	00																			
117	D	FTE2-18161		全人中心	英文商業書信-網	2	必	00	姚凱元	講師		V		V		108.07.03	108.08.07			D2-D4		SF337; SF338;	為遠距課程,面授6次18小時, SF337:7/3, SF338:7/10, ES309:7/17, 7/24(期中), 7/31, 8/7(期末).另線上教學			
118	D	K120-18161	英語菁英學程	2		選	00																			
119	D	K120-16709A		英語菁英學程	專業英語對話(二)	1	必	00	莊雅娟	講師		V		V		108.07.10	108.08.14			D2-D4		ES306	7/10教室調至LM406	3718	LA117	

輔仁大學暑期班開課表-第1期、第2期(部份)

開課序號	部別代碼	開課代碼 單位-科目-組別	通識領域	開課單位	科目名稱	學分	選別	期次	教師姓名	教師職稱	專任	兼任	不足20人		開放課程 溝通平台	開課日期		上課節次及教室					說明	秘書分機	附註 (辦公室位置)		
													不開班	不足人數 另外上簽		起	迄	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五				教室	
120	D	K120-16710B	英語聽英學程		專業英語對話(四)	1	必	00	莊雅娟	講師		V		V		108.07.10	108.08.14			D5-D7			ES306	7/10教室調至LM406	3718	LA117	
121	C	FTN0-00764	全人中心		外國語文(中級英文)	2	必	01	陳麗秀	講師	V		V		申請	108.07.01	108.07.30	E3-E4	E3-E4		E3-E4	E3-E4	ES305	7/15、7/30考試;限進修部英文系學生選課,須再選編號:122文學概論方能承認學分。	2825		
122	C	C2001-00023	英文系		文學概論	2	必	01	陳麗秀	講師	V		V		申請	108.07.01	108.07.30	E1-E2	E1-E2		E1-E2	E1-E2	ES305	7/15、7/30考試,限進修部英文系學生選課,須再選編號:121外國語文(中級英文)方能承認學分。	2825	ES510	
123	G	K010-13328-A	古中學程		初階拉丁文(一)	2	選	00	施朝凱	助理教授		V				108.06.29	108.07.22	D2-D4	D2-D4		D2-D4	D2-D4	教室另行公告於該學分學程網頁	報名另有規定及課程相關細節請洽古中學程。	3832	LC202	
124	G	K010-13328-B	古中學程		初階拉丁文(一)	2	選	00	邱奕傑	講師		V				108.06.29	108.07.22	D2-D4	D2-D4		D2-D4	D2-D4					
125	G	K010-12954	古中學程		進階拉丁文(三)	2	選	00	馬婕綺	助理教授		V				108.06.29	108.07.22	D2-D4	D2-D4		D2-D4	D2-D4					
126	G	K010-13329	古中學程		初階希臘文(一)	2	選	00	李家儀	講師		V				108.06.29	108.07.22	D2-D4	D2-D4		D2-D4	D2-D4					
127	G	K010-32280	古中學程		古典時代的女性與權力	2	選	00	馬婕綺	助理教授		V				108.06.29	108.07.22	D5-D7	D5-D7		D5-D7	D5-D7					
128	G	K010-21138	古中學程		中世紀傳奇	2	選	00	吳育慶	助理教授		V				108.06.29	108.07.22	D5-D7	D5-D7		D5-D7	D5-D7					
129	G	K010-12358	古中學程		西洋中世紀宇宙觀	2	選	00	艾邁軻	副教授		V				108.06.29	108.07.22	D5-D7	D5-D7		D5-D7	D5-D7					
130	G	K010-13331	古中學程		奧斯定的《懺悔錄》	2	選	00	艾邁軻	副教授		V				108.07.01	108.08.09	D8-E0			D8-E0						
131	D	2501-16067	義文系		義大利文化概論	2	必	00	陳奕廷	助理教授	V		V		申請	108.07.01	108.08.01	D3-D4	D3-D4	D3-D4	D3-D4		ES305	7/8-7/10停課,7/11上課,7/12補課2小時,8/1考試	3760	LA214	
132	D	2502-16669	義文系		義大利與西方文明	2	必	01	陳奕廷	助理教授	V		V		申請	108.07.01	108.08.01	D5-D6	D5-D6	D5-D6	D5-D6		ES305	7/8-7/10停課,7/11上課,7/12補課2小時,8/1考試	3760	LA214	
133	D	0114-01979	中文系		訓詁學	2	必	01	李鶯娟	助理教授	V		V			108.07.02	108.07.30	D1-D4	D1-D4				ES404	7/30考試 7/8-7/9教室調至LM104	3297	LI113	
134	D	0103-02894-A	中文系		聲韻學	2	必	01	李鶯娟	助理教授	V		V			108.07.03	108.07.31			D1-D4	D1-D4		ES404	7/31考試 7/10教室調至LM104	3297	LI113	
135	D	0111-0530	中文系		四書	2	必	01	許朝陽	教授	V		V			108.07.01	108.07.29	D1-D4		D1-D4			ES405	7/29考試 7/8、7/10教室調至LM105	3297	LI114	
136	D	7602-02743	統資系		數理統計	3	必	01	盧宏益	副教授	V		V		申請	108.07.02	108.07.05		D1-D4	D1-D4	D1-D4	D2-D4	ES107	7/5考試 7/10教室調至LM107	2606	LM205	
																108.07.08	108.07.12				D1-D4	D1-D4	D1-D4				

輔仁大學暑期班開課表-第1期、第2期(部份)

開課序號	部別代碼	開課代碼 單位-科目-組別	通識領域	開課單位	科目名稱	學分	選別	期次	教師姓名	教師職稱	專任	兼任	不足20人 不開班	不足人數 另外上簽	開放 課程 通 平 台	開課日期		上課節次及教室					說明	秘書 分機	附註 (辦公室 位置)		
																起	迄	星期 一	星期 二	星期 三	星期 四	星期 五				教室	
																108.07.15	107.07.19		D1-D4	D2-D4	D1-D4	D1-D4		7/17考試			
																108.07.22	108.07.25		D1-D4	D1-D4	D1-D4		7/25考試				
137	D	3100-13810		數學系	微積分(一)	3	必	00	蘇葢欽	副教授	V		V			108.07.01	108.07.30	D4-D6	D4-D6	D4-D6	D4-D6		ES417	7/30考試 7/8-7/10教室調至LM401	2452	MA327	
138	C	0I02-02390		商管學程	微積分	3	必	00	黃文娟	講師		V		申請	108.07.01	108.07.30	E1-E4	E1-E4	E1-E4	E1-E4		ES106	1.7/15,7/30考試;2週三實習 課;3.7/29,7/30 E1-E3上課, E4實習 課	2849	LM511-1		
139	D	8903-02572		電機系	電磁學	3	必	00	李永勳	教授		V	V	申請	108.07.04	108.08.06		D5-D8	D1-D4	D1-D4		ES304	7/9-7/10教室調至LM106	2538	SF725		
140	C	0T02-20623		軟創學程	軟體測試與驗證	3	必	00	許揚	助理教授		V	V		107.07.09	107.08.15		E1-E3	E1-E3	E2-E4		ES418	課堂上不定時小考	2875	ES218		
141	C	0T03-06187		軟創學程	計算機網路	3	必	00	張信宏	助理教授	V		V		108.07.01	108.08.05	D2-D4	D2-D4	D2-D4	D2-D4		ES418	7/8.9.10不上課	2875	ES218		
142	D	5401-24669		生科系	普通生物學-網	4	必	01	周秀慧	助理教授	V		V	申請	108.06.27	108.07.24			D3-D6			ES406	1.本校生修課及格,可認抵生命科學系 「普通生物學」(上)。2.為遠距課程,面 授5次共20小時,面授: 6/27(上課)、餘(上 課+考試)7/3,7/10,7/17,7/24。時間依授 課教師為主。 2.7/10教室調至LM107	3594	LS123A		
									李永安	教授	V																
									陳雲翔	助理教授	V																
									崔文慧	副教授	V																
									侯藹玲	助理教授	V																
143	C	6501-02412		經濟系	會計學	3	必	01	蔡麗雯	助理教授 級專案教	V		V	申請	108.06.25	108.07.25		E1-E4		E1-E4	E1-E4	ES105	考試日期於上課時公告	2829	ES610		
144	C	0I01-02412		商管學程	會計學	4	必	00	江翠玲	助理教授 級專案教 學人員	V			申請	108.07.01	108.07.30	E1-E4	E1-E4		E1-E4	E1-E4	ES108	本課程無實習課	2849	LM511-1		
145	C	0H02-02412		運管學程	會計學	2	必	00	黃玉芳	助理教授	V		V	申請	108.06.28	108.07.26				E1-E4	E1-E4	ES306	7/26考試	2850	LE301-B		
146	C	0I01-02457		商管學程	經濟學	4	必	00	邱琦倫	副教授	V			申請	108.06.27	108.08.30	E1-E3	E1-E3	E1-E3	E1-E3	E1-E3	ES107	1.7/23~8/2停課;2.週二.週四實習 課,6/27正課。	2849	LM511-1		
147	C	0H01-02211		運管學程	產業經濟學	2	必	01	李纘德	講師	V		V	申請	108.07.01	108.07.24	E1-E3	E1-E3	E1-E3			ES306	7/24考試	2850	LE301-B		
148	D	6503-01981		經濟系	財政學	3	必	01	黃則強	助理教授	V	V		申請	108.07.01	108.07.30	D5-D7	D5-D7	D5-D7	D5-D7		ES107	7/15期中考,7/30期末考 7/8-7/10教室調至LM105	2632	SL306		
149	C	0G01-30311		大傳學程	圖文影像軟體 工具(二)	2	必	00	張邑丞	助理教授	V	V		申請	108.06.27	108.07.31	E1-E4		E1-E4 僅7/24, 7/31	E1-E4 僅6/27	E1-E4 僅6/28, 7/5	ES302	上課時間18:40-22:10, 7/31考試。	2868	LF355		
150	C	0G01-03702		大傳學程	視覺傳播	2	必	00	朱維忠	講師	V	V		申請	108.07.02	108.07.30		E1-E4		E1-E4		ES304	上課時間18:40-22:10, 7/30考試。	2868	LF355		
151	C	0J02-10085		文創學程	實用金工造形 欣賞	2	選	00	黃鍾宇	講師	V	V			108.07.02	108.07.26		E1-E3		E1-E3	E1-E3	ES307	7/26考試	3899	ES213		
152	D	4600-15113		織品系	織品科學一	3	必	00	李俊格	副教授	V	V			108.06.26	108.07.25	D5-D7	D5-D7	D5-D7	D5-D7		ES404	7/8-7/10教室調至LM104	2456	TC101		
153	D	NTI804844-A	NT	全人中心	電腦應用	2	通	00	劉富容	副教授	V			申請	108.07.01	107.07.31	D5-D7	D5-D7	D5-D7			SF340	7/8、7/9、7/10不上課。	3120	ES205		
154	C	NTN8-04161	NT	全人中心	科技管理	2	通	00	吳剛鳳	助理教授	V	V		申請	108.07.01	108.07.24	E2-E4	E2-E4	E2-E4			ES506	7/10 E2上課, E3-E4期中考試。7/24 E2上課, E3-E4期末考試。	3120	ES205		

輔仁大學暑期班開課表-第1期、第2期(部份)

開課序號	部別代碼	開課代碼 單位-科目-組別	通識領域	開課單位	科目名稱	學分	選別	期次	教師姓名	教師職稱	專任	兼任	不足20人		開放課程 溝通平台	開課日期		上課節次及教室						說明	秘書機	附註 (辦公室位置)
													不開班	不足人數 另外上簽		起	迄	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	教室			
155	C	PTT8-22472	PT	全人中心	歷史與傳說	2	通	00	鄭銘德	助理教授		V	V		申請	108.07.03	108.07.31			E0-E3	E0-E3		ES408	7/31考試	3122	ES205
156	C	STM8-00592	ST	全人中心	領導心靈與技巧	2	通	00	馬曉春	講師		V		V	申請	108.07.02	108.08.08		E2-E4		E2-E4		ES406	8/8考試	3122	ES205
157	C	STS8-00245	ST	全人中心	生死學	2	通	00	李志成	副教授		V		V	申請	108.07.03	108.07.31			E0-E3	E0-E3		ES405	7/31考試	3122	ES205
158	C	STS8-21587	ST	全人中心	社會科學與現代生活	2	通	00	陳淵源	講師		V		V	申請	108.07.03	108.07.31			E1-E4	E1-E4		ES407	7/31考試	3122	ES205
159	C	PTY8-00006	PT	全人中心	哲學概論	2	通	00	黃鼎元	助理教授		V		V	申請	108.07.03	108.07.31	E1-E4		E1-E4		ES406	7/17與7/30考試	3122	ES205	
160	G	FG00-32294		外語學院	電影改編：理論與實踐-英	2	選	00	劉紀雯	教授	V			V		108.07.04	108.08.10							上課時間、教室開課單位另行公告	3718	LA117
161	G	FG00-32302		外語學院	跨文化廣告行銷-英	2	選	00	李欣欣	副教授		V		V		108.07.03	107.08.10									
162	G	FG00-32301		外語學院	跨文化商務談判-英	2	選	00	胡碧嫻	助理教授	V			V		108.07.02	108.08.09									
163	D	3100-31507		數學系	資訊數學專題(一)	2	選	00	廖建通	助理教授		V		V		108.06.26	108.07.24	D8-E0	D8-E0	D8-E0	D8-E0		ES406	7/8-7/10教室調至LM104	2452	MA327
以下序號：164，為中文、英文及資訊三項基本能力【專案開班課程】 各班10人以上開班，不足20人不必分擔開班費用，其餘限定詳說明各科說明欄。																										
164	C	CTE000798		全人中心	中文基礎寫作 (國文-中文檢定補救教學課程)	0	必	00	邵芊芸	助理教授		V		V	申請	108.07.01	108.07.30	E0-E3	E0-E3		E0-E3 僅7/11		ES508	7/8-7/9不上課。 7/30 E0-E1上課;E2-E3考試。	3120	ES205
以下序號：165，為【專案開班課程】除案內申請者外，不開放報名。																										
165	D	2603-06246		德語系	德國文化	2	必	02	徐韻婷	講師		V		V		108.06.28	108.07.26				D4-D6 (含DN)	D4-D6 (含DN)	ES406	7/12期中報告;7/26期末報告(專簽 不開放名額)	2578	LA103

輔仁大學暑期班開課表-第1期、第2期(部份)

開課 序號	部 別 代 碼	開課代碼 單位-科目-組別	通 識 領 域	開課 單 位	科目名稱	學 分	選 別	期 次	教 師 姓 名	教 師 職 稱	專 任	兼 任	不足20人 不足人數 另列 不 開 班		開 放 課 程 通 台	開課日期		上課節次及教室					說明	秘 書 機	附註 (辦公室 位置)	
													起	迄		星 期 一	星 期 二	星 期 三	星 期 四	星 期 五	教 室					
以下為第2期部份課程(完整課程將於7月5日公告) ※於第一期報名時間亦開放報名。																										
201	G	K010-13334-A		古中學程	初階拉丁文 (二)	2	選	00	施朝凱	助理教授		V				108.07.20	108.08.12	D2-D4	D2-D4		D2-D4	D2-D4	教室另 行公告 該學分 學程網 頁	報名另有規定及課程相關細節請洽 古中學程。	3832	LC202
202	G	K010-13334-B		古中學程	初階拉丁文 (二)	2	選	00	邱奕傑	講師		V				108.07.20	108.08.12	D2-D4	D2-D4		D2-D4	D2-D4			3832	LC202
203	G	K010-13047		古中學程	進階拉丁文 (四)	2	選	00	馬婕綺	助理教授		V				108.07.20	108.08.12	D2-D4	D2-D4		D2-D4	D2-D4			3832	LC202
204	G	K010-13335		古中學程	初階希臘文 (二)	2	選	00	李家儀	講師		V				108.07.20	108.08.12	D2-D4	D2-D4		D2-D4	D2-D4			3832	LC202
205	G	K010-13330		古中學程	西洋古典研究 導論	2	選	00	康士林	教授		V				108.07.20	108.08.12	D5-D7	D5-D7		D5-D7	D5-D7			3832	LC202
206	G	K010-15080		古中學程	希臘羅馬藝術	2	選	00	許家琳	助理教授		V				108.07.20	108.08.12	D5-D7	D5-D7		D5-D7	D5-D7			3832	LC202
207	D	2502-16669		義文系	義大利與西方 文明	2	必	02	陳奕廷	助理教授		V		V	申請	108.08.05	108.09.03	D3-D4	D3-D4	D3-D4	D3-D4		ES305	9/3考試	3760	LA214
208	D	7602-02743		統資系	數理統計	3	必	02	蔡嘉仁	助理教授	V			V	申請	108.07.29	108.08.30	D2-D4	D2-D4	D2-D4	D2-D4	D2-D4	ES107	8/9、8/30考試 8/19-8/23停課	2606	LM205
209	D	3100-13811		數學系	微積分(二)	3	必	00	蘇蓋欽	副教授	V		V			108.07.31	108.08.29	D4-D6	D4-D6	D4-D6	D4-D6		ES417	8/29考試	2452	MA327
210	D	NTI8-17461	NT	全人中心	電腦應用-商 業資料庫管理	2	通	00	劉富容	副教授	P		V		申請	108.08.05	108.09.04	D5-D7	D5-D7	D5-D7			SF340	9/4D5上課，D6-D7考試。 8/19-8/21不上課。	3120	ES205
211	D	NTN8-00962	NT	全人中心	腦科學與生活	2	通	00	江明璋	副教授	P		V		申請	108.08.01	108.09.03		D5-D7, E0	D5-D7, E0	D5-D7, E0	D5-D7, E0	ES405	9/3(D5-D6考試, D7-E0上課), 8/19-8/23 不上課	3120	ES205
212	D	5401-24669		生科系	普通生物學- 網	4	必	02	李嘉雯 崔文慧 周秀慧 梁耀仁 侯藹玲	助理教授 副教授 助理教授 教授 助理教授	V			V	申請	108.07.25	108.08.26			D3-D6			ES406	1.本校生修課及格,可認抵生命科學系 「普通生物學」(下)。2.為遠距課程,面 授5次共20小時,面授: 7/25(上課)、餘(上 課+考試)7/31,8/7,8/14,8/26。時間依授 課教師為主。	3594	LS123A

輔仁大學暑期班開課表-第1期、第2期(部份)

@選課前請參閱：【輔仁大學暑期班開課及選課資訊】、【暑期班作業時程表(學生)】

開課序號	科目名稱	每週平均上課時數	授課語言	類別	課程大綱 (以文字型式為主輸入課程大綱的內容(1,000中文字以內)。可附網址)
以下為第1期部份課程 ※於第一期報名時間亦開放報名。					
101	外國語文(初級英文)	9	中英文	F	<ul style="list-style-type: none"> ●To improve students' ability to understand conversations and talks on familiar topics. ●To improve students' ability to speak using common vocabulary for general daily life topics. ●To improve students', ability to follow main ideas and important details in a semi-authentic reading text. ●To improve students' ability to write an organized paragraph.
102	外國語文(基礎觀光英語)	9	中英文	F	This course is designed to assist you in enhancing language skills in workplace English, with a focus on reading, speaking, and listening. Being able to utilize resources presented in English and getting your messages across in English in productive forms requires understandings of English use in the contemporary world in addition to mastering the language forms. You will be introduced to the global spread of English and its function as an international language or lingua franca which shapes the way you use and deal with English. You will be trained in using the linguistic resources to read articles critically on various topics, develop well-organized speech, listen effectively and speak with confidence.
103	外國語文(基礎韓文)	9	中韓文	F	1.介紹韓國文字的構造,循序漸進的學習韓國文字的子音和母音的基礎,慢慢進入學習文法句型的階段.2.從練習簡單的生活會話中,培養基本的日常溝通能力,讓學生從其中更加深對韓國文化的了解與興趣,以助建立同學們宏觀的世界,更進一步增進臺韓之間文化交流.3.以閱讀及書寫能力為主,養成學生基礎的聽說讀寫能力,使得學生面對韓語能更加的得心應手.
104	外國語文(基礎日文)	9	中日文	F	本課程以日文初學者為主要開課對象,透過系統性的授課模式,以期達到四大學習目標:1.在有限的時間內達到高度學習成效,以滿足學習成就感。2.提升學習者的自學精神。3.以語言為基礎,認識日本文化。4.具備基礎日語溝通能力。
105	外國語文(基礎印尼文)	9	中印文	F	讓學生可以學到基本生活中所應用的印尼文單字,並且融會貫通說出完整的句子。
106	語測英語與自主學習	9	英文	F	The course is designed to provide an overview of the TOEIC (The Test of English for International Communication) test and, meanwhile, develop students' language skills needed for the test and improve their test-taking skills, with the aim of leading them to obtain a satisfactory score on the TOEIC test. This course will begin with an in-depth analysis of each test section in the reading component and the listening component in the TOEIC test, advancing students' understanding of what each section intends to test on test-takers' English proficiency. Students will be required to take myriads of in-class exercises in order to get the hands-on experiences of taking the TOEIC test. In addition, to both expand students' vocabulary and improve their reading speed, students are required to read a series of lengthy articles from economics- and science- related magazines. Also, students are welcome to sign up for at least 3 group study sessions in which they will take a series of mock tests and join a test review discussion. This course is primarily comprised of the instructor's lectures, in-class exercises, homework assignments and two arranged examinations. The course also adopts supplementary materials from other useful textbooks. After taking this course, students are expected to (i.) obtain a minimum TOEIC score of 785 if s/he meets all the requirements, and (ii.) acquire a battery of test-
107	主題式閱讀與寫作-網	3	英文	F	學生修習本課程將參與各項線上學習活動,以增進自我英語能力。修畢本課程後,學生應具備以下能力:1.有效閱讀並理解英文文章;2.了解文章主要大意及概念;3.分析篇章、段落結構;4.在閱讀文章的過程中,學習各種寫作技巧;5.實際運用以上技巧寫作。http://www.etweb.fju.edu.tw/elite/PreRegistration/course_site/index.asp?cno=493請按課程簡介
108	0	3	英文	F	
109	語測聽讀(TOEIC)-網	3	英文	F	因應同學對「聽力」及「閱讀」能力提升的需求,本課程將協助同學循序漸進的掌握此項測驗要訣,並達到英語聽讀能力實力提升的最終目標。學生於課程結束後,應具備下列能力:1.了解多益測驗要求,增加應試技巧。2.熟悉商業英文及文章架構。3.增加字彙量及正確的文法概念。4.自行準備多益聽力及閱讀測驗。http://www.etweb.fju.edu.tw/elite/PreRegistration/course_site/index.asp?cno=494請按課程簡介
110	0	3	英文	F	
111	英文閱讀(二):新聞英文閱讀-網	3	英文	F	1.增進同學閱讀英文報紙興趣及培養宏廣之世界觀。2.藉由有效的導讀技巧,增進對英文時事文章之主旨、大意、句型及字彙的掌握。3.培養獨立閱讀週報、雜誌期刊及迅速過濾資訊並彙整歸納之能力。 1http://www.etweb.fju.edu.tw/elite/PreRegistration/course_site/index.asp?cno=497請按課程簡介
112	0	3	英文	F	
113	中英雙向翻譯入門-網	3	英文	F	本課程設計旨在藉由中/英、英/中翻譯的練習,提升學生中、英文寫作能力。學生於課程結束後,應具備下列能力:1.分辨中、英語言異同性的能力、2.了解中/英轉換的策略與藝術、3.培養翻譯與寫作的技巧、4.擴充英文字、辭彙和諺語,以及提升與同儕協作之能力。http://www.etweb.fju.edu.tw/elite/PreRegistration/course_site/index.asp?cno=498請按課程簡介
114	0	3	英文	F	
115	商務聽力與會話-網	3	英文	F	本課程將提供密集的會話訓練,以增進學生的在各種商務情境中的表現,如:會議、簡報發表、社交及電話聯絡...等,以及其他的實際技巧運用層面,如提出建議和要求;表達同意與否,和他人解釋及釐清自己的想法...等。更進一步的,學生將學習各種表現技巧,包含商務禮儀和對文化差異的理解,以期增進溝通的成效及對社交禮節的了解。雖然本課程為商務「會話」,學生仍可在修習本課程後,增進自己的商務溝通能力。 http://www.etweb.fju.edu.tw/elite/PreRegistration/course_site/index.asp?cno=495請按課程簡介
116	0	3	英文	F	
117	英文商業書信-網	3	英文	F	課程結束時,同學應能:1.用齊頭式(block-style)格式書寫正式英文書信,2.了解商業書信的組成元素,3.用不同文體書寫不同狀況信件,改善文法和增進字彙。 http://www.etweb.fju.edu.tw/elite/PreRegistration/course_site/index.asp?cno=499請按課程簡介
118	0	3	英文	F	
119	專業英語對話(三)	3	英文	P	This Profession English Dialogue course is designed to help students enhance their speaking abilities. The classroom activities will focus on language practices and group discussions.

輔仁大學暑期班開課表-第1期、第2期(部份)

開課序號	科目名稱	每週平均上課時數	授課語言	類別 G通識 P專業 F基礎	課程大綱 (以文字型式為主輸入課程大綱的內容(1,000中文字以內)。可附網址)
120	專業英語對話(四)	3	英文	P	This Profession English Dialogue course is designed to help students enhance their speaking abilities. The classroom activities will focus on language practices and group discussions.
121	外國語文(中級英文)	8	英文	F	This course is designed to introduce elements of fiction, poetry and drama. With readings of English and American literary works, this course also aims at helping students to develop critical thinking skills. Class attendance and participation are highly emphasized.
122	文學概論	8	英文	P	This course is designed to introduce elements of fiction, poetry and drama. With readings of English and American literary works, this course also aims at helping students to develop critical thinking skills. Class attendance and participation are highly emphasized.
123	初階拉丁文(一)	12	中/拉	P	This course, as the first session of a two-session sequence, is designed to introduce students to the Latin language through the first 21 chapters of Wheelock's Latin and assumes no prior knowledge of the language. This intensive course moves about twice as quickly through grammar and vocabulary as the non-intensive introductory course and seeks to instill in students a working knowledge of the fundamentals of Latin grammar by learning and memorizing vocabulary and paradigms and by reading and translating sentences and passages adapted from and inspired by ancient Roman writers.
124	初階拉丁文(一)	12	中/拉	P	本課程教授基礎拉丁文法與閱讀能力,將用六週的時間,涵括一學年的學習量。本課程依據 Wheelock's 目次順序,協助學生認識文法,字彙,翻譯,進而學習分析語言,學習描述問題,學習找尋答案,希望學生能在課程結束後,能運用工具書自修自習,閱讀整理出版後的拉丁文文獻。課中除了講解、文法與翻譯之外,會有討論與練習,協助彼此發現問題。每堂課後有作業,作業包含當天以及次日教學內容,祈使學生複習舊學及預習新知。請同學請於晚上八點前將作業與問題寄至教師信箱。
125	進階拉丁文(三)	12	英/拉	P	The aim of this six-week intensive course is to finish reading Cambridge Latin Course (CLC) books III, IV, and V. Students wishing to take the two courses are expected to have gone through CLC books I and II. It is even better if students have completed Wheelock's Latin, though not required. At the end of the six weeks, students who are devoted and diligent enough will acquire an intermediate fluency in reading, and ideally, with the help of good grammar books and dictionaries, will be able to read and understand classical authors.
126	初階希臘文(一)	12	英/希	P	Introductory Attic Greek I and II are the two halves of an intensive and partially immersive introduction to the ancient Greek language. This course will develop both your ability to read Greek fluently and accurately and your knowledge of Greek grammar and syntax. By adopting a 'natural approach' to the Greek language, this course aims to de-emphasize translation as the primary mode of interaction with Greek and instead encourages actively using and learning the language in context. To that end, there will be a strong emphasis on writing and speaking Greek as well as reading it. Successful completion of this course will prepare students for more advanced literature courses or independent reading of ancient Greek authors.
127	古典時代的女性與權力	12	英文	P	In this course West meets East as we bring together two of the most powerful women of the ancient world: Cleopatra of Egypt (b. 70/69 - d. 30 BCE) and Wu Zetian of China (b. 624 CE - d. 705 CE). Both women share the honor of becoming the supreme ruler of a vast empire, occupying a position normally reserved for men only. In this course we will look at their lives and afterlives to explore the way the patriarchal societies constructed female power. We will read the recent biographies of these two women and explore the ways these they tried to control their image through cultural production.
128	中世紀傳奇	12	中/英	P	Since its emergence in twelfth-century France, romance had remained one of the most popular secular genres in the Middle Ages, as it covered a wide range of literary themes that continued to fascinate and inspire writers in the following centuries, such as chivalry, courtly love, the history of the crusades, travel narratives, monstrosity, and the Arthurian legends. As romance is a trans-European phenomenon that illuminates the cultural values of various societies, in our survey we will read a cluster of medieval romances in and beyond the Anglophone world (often in translation). By reading these texts, students are expected to not only gain a more diverse, comprehensive understanding of the changing nature of romance, but also develop a critical perspective of individual texts pertaining to their historical contexts. In addition, in order to frame romance according to our modern concerns, we will spend certain amount of time investigating themes pertaining to cultural colonialism, gender, emotion studies, and reception studies. The course will be conducted in both English and Mandarin Chinese. Former knowledge of Middle English, French, or Latin is not
129	西洋中世紀宇宙觀	12	英文	P	The course will begin with reading Boethius, Consolation of Philosophy, in the ninth-century telling of King Alfred of Wessex (in a modern English translation, provided as PDF). We shall then read C. S. Lewis's The Discarded Image (for purchase), which sets Boethius's vision of the world into the context of Western medieval literary imagination. The course will then continue with a selection of texts from Patrick Geary's Readings in Medieval History (fifth edition, for purchase), which will be the provide a basis for comparative and contrastive presentations and discussions in class. There will be a short final essay and a short final exam. Students will be expected to complete all the readings, offer several short individual presentations (5-10 minutes) on readings, and generally to participate by arriving at class with prepared questions on the assigned reading and willingness to engage actively in discussion. The course will be useful
130	奧斯定的《懺悔錄》	6	英/拉	P	We shall read in Latin selected chapters from the Confessions of St. Augustine (written about AD 395). Students in the course should read the complete English translation (or a Chinese one), ideally before the start. The focus in class will be develop facility at reading extended passages of Latin. We shall try to read as much as possible, but emphasis will be laid on acquiring a solid command of grammatical structure and meaning (also by using a marking system). During class students will be called on to explain the grammar of particular sentences and to translate. Students taking this course should have had two years of Latin. Students with less, or with other questions, should contact the teacher on the DWCMC office before enrolling.
131	義大利文化概論	8	中義文	P	一聽到義大利這個國家的名字,就會讓我們想起她輝煌的歷史,羅馬帝國的強盛,宏偉的古蹟,位於地中海的這個長靴子國家是南歐的一塊珍寶,除了前述的歷史,古蹟之外,義大利擁有許多豐富的自然和文化資產:馬可波羅的威尼斯,但丁的佛羅倫斯,貝里尼的羅馬等等。除了文藝之外,世界知名的時尚設計師,跑車,電影大師,美聲歌星,咖啡美食等等都是來自於此。第一學期的課程,我們將從日常生活的層面來認識義大利這個民族,這個國家。課程中,為了對照中西文化的異同,將邀請學生介紹台灣的文化,探討這兩個民族性的特色。
132	義大利與西方文明	8	中義文	P	本課程透過對西方政治、宗教、哲學和文化等領域所發生的重要事件,引領學生以全面的方式體驗義大利和西方世界的連結及其產生的影響,期能讓修課學生對西方文明史有更深入的理解「西方」的定義。課程內容:古歐洲文明和語言、埃及、波斯、美索不達米亞及印度、希臘與羅馬、以色列及基督信仰、中世紀、教廷與帝國、期末報告。
133	訓詁學	8	中文	P	本課程旨在透過語言文字相關知識之了解與運用,探求古籍經典之意義與效用
134	聲韻學	8	中文	P	文字聲韻訓詁是為小學,小學的知識乃是學問的基礎,在修習過文字學之後,將繼續進行字音的探求。探求字音必先了解字音的性質與特色,然後可以運用此知識於古音中古音近代音與現代音的發展脈絡與演變。本學科將自音的特性開始,論及中古音至近代音的發展,上溯至古音的開始,並兼及現代音的分析。
135	四書	8	中文	P	1.對《四書》內容有基本的認識。2.對《四書》的義理能有初步的掌握。3.對人生的理想、儒家的風範、士人的承擔能深思之。
136	數理統計	12 12	中英 文	P	The objective of this course is to provide the students with the core of the central idea and methods of statistics that will be applied in the solution of problems in statistical theory and application for further study. The fundamentals of modern probability theory will be introduced first, followed by sampling distribution theory, and then the basic theory of statistical inference will be provided. The main concepts will be illustrated by a variety of examples and exercises.

輔仁大學暑期班開課表-第1期、第2期(部份)

開課序號	科目名稱	每週平均上課時數	授課語言	類別	課程大綱
					(以文字型式為主輸入課程大綱的內容(1,000中文字以內)。可附網址)
		12 8			
137	微積分(一)	12	中英文	P	本課程教學目的:提升學生微積分計算能力,強化學習內容,加強理解基本觀念與定理,使其在大二大三進階課程能適應學習。本學期預計上課內容為:(一)極限(二)連續性(三)函數微分與應用(四)積分。
138	微積分	12	中文	P	一、教學目標:本課程主要介紹微積分之基本觀念,希望能使學生瞭解如何利用它解決日常生活中各種數學問題。二、授課內容:第一章極限與連續,第二章導函數及導數,第三章指數與對數函數及其導數,第四章導數的應用,第五章不定積分及其技巧,第六章定積分及其應用。三、實施方式:透過各種實例建立基本觀念,利用圖形輔助學生瞭解,並讓學生多練習以加強自主學習。四、評量標準:期中30% 期末30% 平時(小考,作業,出席..)20% 實習20%。
139	電磁學	12	中英文	P	主題 Topic:1.1.Introduction Vector analysis.2.Vector analysis 3.Static electric fields;4.Steady electric currents;5.Static magnetic fields;6.Timing-varying fields
140	軟體測試與驗證	12	中文	P	本課程教學目的讓學生了解軟體測試之基礎知識與理論實作。課程大綱網址: http://140.136.251.64/outlines/student/outline.aspx?dayngt=C&grono=NM&dptno=0T&hy=107&ht=1&avano=C0T0220623%20&tchno=090548&isdone=True
141	計算機網路	12	中文	P	1.學會壓製網路線與網路線基本檢測。2.瞭解電腦網路基本概念及OSI七層模型。3.瞭解資料通信基礎、網路傳輸介質。4.瞭解網路拓模、基本網路設備及其工作原理。5.瞭解網路上的身份證明。6.能解析網路封包格式內容。7.瞭解電腦上一些關於網路的操作指令。8.能撰寫簡易網路應用程式。*9.瞭解無線網路暨網路安全管理。*(部分:視實際上課進度,做彈性調整。)
142	普通生物學-網	18	中英文	P	使學生對生命科學有一基本的認識,並學習原文書的閱讀,奠定日後學習專業課程的良好基礎(詳細課程大綱見附件)
143	會計學	12	中文	P	1.介紹會計制度中有關會計帳簿及會計憑證。2.介紹會計學與相關學科在運用上的關聯,說明會計學在商業中的地位。 http://140.136.251.64/outlines/student/outline.aspx?dayngt=D&grono=WG&dptno=65&hy=106&ht=1&avano=D651102412%20&tchno=067784&isdone=True
144	會計學	16	中文	P	一、教學目標:本課程主要在引導學生認識財務報表、瞭解財務報表係如何產生、及學習如何閱讀與應用財務報表的資訊。二、授課內容:會計之基本概論、會計循環、買賣業會計、現金、存貨、應收帳款、公司會計、資產與負債與財務報表分析。三、實施方式:以觀念教導與實例操作為主,引導學生了解各主題的重點觀念,輔以講解與分析教材之例題或習題,幫助學生瞭解如何應用所學之觀念來解析問題,加強學生自主學習。四、評量標準:期中30% 期末30% 平時(小考,作業,出席..)20% 實習20%。
145	會計學	8	中英	P	1.介紹會計制度中有關會計帳簿及會計憑證。2.介紹會計學與相關學科在運用上的關聯,從運動休閒產業的觀點說明會計學在商業中的地位。
146	經濟學	9	中文	P	一、教學目標:本課程涵蓋個體經濟學與總體經濟學的基本概念介紹。教導學員應用成本與效益的分析技巧幫助個人、廠商與政府進行決策,包含價格與數量的決策問題。二、授課內容:(1)供需模型與市場均衡;(2)供需彈性與均衡分析;(3)政府的價格干預;(4)生產理論與成本分析;(5)完全競爭市場;(6)獨占市場;(7)獨占性競爭市場;(8)寡占市場;(9)總體經濟指標;(10)失業與通貨膨脹;(11)貨幣系統;(12)貨幣供需分析;(13)總和供需理論。三、實施方式:透過生活的實際範例說明經濟直覺,搭配利用市場供需模型、方程式、圖像的方式將經濟的邏輯具像化,利用問答的方式強化同學的邏輯思考能力。四、評量:平時成績(含點名)15%,隨堂測驗10%,實習(含點名)15%,作業10%,期中者25%,期末者25%
147	產業經濟學	9	中英文	P	1.使學生了解經濟學的意義及如何應用在現實生活中。2.培養同學對經濟的感覺及經濟分析之推演能力。3.理論與實務間的連結。4.學生開闊宏觀的視野,了解國內外運動產業之現況。
148	財政學	12	中英文	P	本課程教學目的介紹在經濟社會中,為追求社會之福祉,政府的活動所扮演的重要角色,包括公共收入與支出相關基本問題的探討,使學者對政府在資源配置、所得分配、經濟穩定和經濟成長方面所發生的影響效果,有基本的認識,進而奠定同學從事財政分析的基础。
149	圖文影像軟體工具(二)	8	中英文	P	本課教授數位化排版之原理及實際操作,並配合業界出版部門雜誌誕生流程之現身說法,讓同學能藉此了解排版方法及該產業之標準運作方式。數位排版就像一人交響樂團,以少數人力掌控整體運作及完成品質。傳統的排版以鉛字排列或照像打字由美工人員拼貼成版,再經過製版人員加工並加上印刷特效(如網點、漸層...)然後進行分色製成網版...這些繁複多工需要多重人力的流程,現在拜數位科技之賜,由電腦來整合。設計者更有主導及掌控完成效果及品質的能力。「編排」是平面設計領域中的基本重要元素之一,它的功能及作用如同一套完善的制度及工作方法,讓擁有不同專業的員工能完善的運作,讓一家有規模的公司能夠有優良的營運表現! 教授軟體:indesign.課程進度:6月27日 編排設計原理及重點實作,6月28日 編排設計形式與應用實作,7月1日 圖像與編排講解實作,7月5日 編排版型原理實作,7月8日 版面編排美學實作,7月22日 編排版型實作,7月24日 整體編排方法論講解實作,7月29日 編排設計實例應用講解實作,7月31日 編排設計實例應用作業實作與討論
150	視覺傳播	8	中英文	P	當今世界,除了口傳和文本之外,絕大部份的資訊及意義借助視覺來傳播。而人類日常生活中更無時不存在著大量的圖像,扮演著傳遞信息,提供快樂和悲傷,影響時尚和決定消費的角色。本課程內容旨在闡明此一視覺現象在生理及心理上產生的過程與原理,並從個人、歷史、技術、倫理、文化與批評之觀點,針對各種視覺媒介:如印刷設計、平面設計、資訊圖像、攝影、電影、電視等,作逐一的介紹與分析。 課程進度:7月2日 感知、選擇與知覺,7月4日 圖像學、光,7月9日 色彩、形式、深度以及移動,7月11日 視覺傳播的感官與感知理論,7月16日 廣告、公關和新聞中的視覺說服,7月18日 媒體中的刻板形象,7月23日 印刷設計(一),7月25日 平面設計(一),7月30日 攝影、電影
151	實用金工造形欣賞	9	中文	P	(詳細請參考: http://t.cn/EK9Pdk1)1.認識金屬工藝創作所表現的獨特美感與實用價值,並經由賞析歷史上的金工造型轉變,豐富個人的美感經驗。2.金銀珠寶加工與首飾脫蠟鑄造等實作技法介紹,首飾設計美學欣賞、首飾的發展歷史、當代時尚珠寶設計師作品欣賞。3.以深入淺出方式介紹當代時尚珠寶品牌發展,輔以圖片與影片輔助了解與學習。培養學生認識當代珠寶產業,詳細介紹品牌歷史與故事,研究珠寶精品成長脈絡。課程中針對世界精品時尚潮流,介紹各項時尚品牌相關內容,並針對品牌進行產品設計的美感賞析,與商業市場行銷策略分析。
152	織品科學一	12	中文	P	1.課程目標:了解各種紡織纖維之物理、化學及其應用。2.教科書:“認識織品:市售布料實務”,章以慶著。3.授課方式:講授,報告,討論及隨堂考。4.評分說明:考試佔比90分,出席與討論佔比10分。
153	電腦應用	9	中文	G	本課程教學目的:1.使學生具備商業實務資料庫的知識 2.了解如何分析電腦化資料結構 3.了解如何操作資料篩選搜尋 4.了解如何製作匯整資料報表
154	科技管理	9	中文	G	科技管理是組織為了達成策略目標,整合科學、工程、和管理之專業學問。本課程強調科技管理在系統生命週期中之作為,使同學瞭解如何設計管理跨領域,跨組織之複雜專案或系統。課程內容涵蓋:管理學術演進、科管概論、系統生命週期、成本效益、系統工程程序、系統工程管理、品質機能展開、規格發展、型態管制、介面管制、測試評估、系統整合、可靠度工程、維護度工程、風險管理。

輔仁大學暑期班開課表-第1期、第2期(部份)

開課序號	科目名稱	每週平均上課時數	授課語言	類別 G通識 P專業 F基礎	課程大綱 (以文字型式為主輸入課程大綱的內容(1,000中文字以內)。可附網址)
					155
156	領導心靈與技巧	6	中文	G	本課程教學目的:透過多元的上課方式,提升學習者的察覺意識,並以事先設定安排的練習和課程內容,帶領學生走一趟自我領導和領導他人的體驗學習的旅程!
157	生死學	8	中文	G	本課程教學目的:「生死學」即以環繞諸種攸關「生死」所衍生之課題。生與死是人生所必經的路程,然而一般人皆渾渾於生而懼於死。事實上,人之生命有極大的部份是藉由對死的沈思,使人得以重新審視生的歷程。本課程嘗試由文學、哲學、倫理學、社會、宗教、心理與個人經驗等角度審視死亡議題,俾使研讀者對自己的生命得到新一層的體悟。
158	社會科學與現代生活	8	中文	G	本課程教學目的:在於使同學明瞭社會中人與自己、人與人、人與環境之關係,從而洞悉整個社會科學的發展。再者,並讓同學瞭解社會科學的思想方法及現代生活的各種議題,以培養同學關心社會科學與台灣社會、世界的關係,進而推進整個人類的發展與進步。課程主要大綱(一)社會科學導論(二)社會科學發展的歷史背景(三)社會科學的思想脈絡:從啟蒙運動與社會思潮論起(四)社會科學的方法與方法論,包含社會科學與自然科學—實證論問題及價值中立、客觀性、因果觀等(五)社會科學與現代生活(分組報告與討論):包含以下議題:全球化、社會人口高齡化、少子化、媒體第四權、經濟發展、兩岸交流、性別平等與智慧財產權等議題。
159	哲學概論	8	中文	G	本課程教學目的,透過對於哲學的初步討論,幫助同學們培養思考的方法,以及獨立思考的能力,進而擁有適度反省的精神。
160	電影改編:理論與實踐-英	6	英文	G	Objectives:This course is designed for students to1) Understand basic theories of filmic adaptations (of narratology, semiotics, intertextuality, ideology & re-contextualization),2) Analyze examples of filmic adaptations centering around the themes of identity (forinstance, of teenage girl, young adult, cyborg and social identities in a dystopic society),3) Understand the basics of script writing, and ;4) Practice writing a film treatment of adaptation OR writing an academic paper on filmic adaptation. 教學目標:1)瞭解基本電影改編理論,2)運用上述改編理論,分析小說改編成的三部電影、一部電視影集。四部電影主題均以「認同」為主(例如:成長故事、女性婚嫁、異托邦中的生化人與社會角色)。3)瞭解劇本寫作的基本,4)練習改編小說為電影(adaptation)並書寫基本電影改編論文。詳細課程請查詢網址: https://drive.google.com/file/d/14DM4DQwQbLs5S-WwZuwoLCS_n10_PDN/view
161	跨文化廣告行銷-英	6	英文	G	Objectives:This course aims to guide students to:(1) study the marketing communications and advertising language from an intercultural perspective,(2) apply culture dimension theories in marketing and branding practices,(3) cultivate cross-cultural sense and sensibility to understand global consumers, and (4) help them to conduct business internationally with global vision. 教學目標:本課程教學目標在於帶領學生:(1)以跨文化角度學習行銷溝通與廣告語言,(2)應用文化面向理論在行銷與品牌管理實務上,(3)培養跨文化敏感度以了解全球消費者行為,(4)協助學生在從事國際商務時具備全球視野。詳細課程請查詢網址: https://drive.google.com/file/d/1f4nDnDPDy_aA3_15mPRlbaLmsiENe/view 或 http://cc.fju.edu.tw/csb2.asp
162	跨文化商務談判-英	6	英文	G	教學目標 Objectives:1. 準備談判,建立關係,2. 蒐集資訊,堅守立場,3. 善加籌碼,搞定對手,4. 智慧談判,完成交易 This course is designed to help the students understand the fundamental issues of negotiation and international negotiations. The students will learn the knowledge and skills of negotiation through the practices of current issue-centered international negotiations in terms of group analyses, discussions, presentations, and simulations in various social interactions and contexts in the international arena nowadays. Upon successful completion of the course, students will learn how to: 1. Prepare for negotiations,2. Build the relationship,3. Elicit information effectively,4. Hold your ground when you need to,5. Deal with the tough guys,6. Make the best with your chips,7. Negotiate with flair,8. Close the deal.詳細課程請查詢網址: https://drive.google.com/file/d/14CO5M32DUBkLmACbLwGCPDw9o4Ziv/view 或 http://cc.fju.edu.tw/csb2.asp 或 http://cc.fju.edu.tw/csb2.asp
163	資訊數學專題(一)	8	中英文	G	機器學習廣泛應用於數據科學,其中有些技術非常適用於大數據分類問題,是人工智慧的一個子領域。本課程將介紹一些機器學習模型和算法,包括監督學習(線性回歸,非線性回歸,邏輯回歸,時間序列預測和分類算法),無監督學習(聚類技術,降維技術),以及核心概念、模型診斷和調整,並以簡單例子在Python程式語言擴展其實施技能。
以下序號:164,為中文、英文及資訊三項基本能力【專案開班課程】各班10人以上開班,不足20人不必分擔開班費用,其餘限定詳說明各科說明欄。					
164	中文基礎寫作 (國文-中文檢定補救教學課程)	8	中文	F	本課程立足於中華文化之內涵及其現代意義,包含古文、現代散文、現代小說等單元,希望在學生原有之學習基礎上,藉由作品的解讀與分析,以深化、強化其鑑賞能力,建立其對文學的獨立欣賞能力,並訓練寫作及表達的能力。並藉由與生活經驗結合的討論分析,引發其閱讀的興趣,使能領會前人經驗與價值觀,進一步建立自身人文素養,使所學不致僵化。1、在學生原有之學習基礎上,帶領學生精讀古文章法結構、技巧筆法及風格特色之概念與方法。藉由作品的解讀與分析,以深化、強化其鑑賞能力,建立其對文學的獨立欣賞能力,並訓練寫作及表達的能力。2、以習作提昇學生於古文之閱讀與寫作能力。3、藉由小組討論,訓練同學流暢表達意見,並能尊重他人意見。
以下序號:165,為【專案開班課程】除案內申請者外,不開放報名。					
165	德國文化	8	中德文	P	1.本課程主要介紹德國文化六大重要領域:政治制度、教育制度、經濟制度、社會制度、哲學思想及文學。2.評量:期中報告30%,期末報告40%,課堂參與30%。

輔仁大學暑期班開課表-第1期、第2期(部份)

開課序號	科目名稱	每週平均上課時數	授課語言	類別 G通識 P專業 F基礎	課程大綱
					(以文字型式為主輸入課程大綱的內容(1,000中文字以內)。可附網址)
以下為第2期部份課程(完整課程將於7月5日公告) ※於第一期報名時間亦開放報名。					
201	初階拉丁文(二)	12	中/拉	P	This course, as the first session of a two-session sequence, is designed to introduce students to the Latin language through the first 21 chapters of Wheelock's Latin and assumes no prior knowledge of the language. This intensive course moves about twice as quickly through grammar and vocabulary as the non-intensive introductory course and seeks to instill in students a working knowledge of the fundamentals of Latin grammar by learning and memorizing vocabulary and paradigms and by reading and translating sentences and passages adapted from and inspired by ancient Roman writers.
202	初階拉丁文(二)	12	中/拉	P	本課程教授基礎拉丁文文法與閱讀能力,將用六週的時間,涵括一學年的學習量。本課程依據 Wheelock's 目次順序,協助學生認識文法,字彙,翻譯,進而學習分析語言,學習描述問題,學習找尋答案,希望學生能在課程結束後,能運用工具書自修自習,閱讀整理出版後的拉丁文獻。課中除了講解、文法與翻譯之外,會有討論與練習,協助彼此發現問題。每堂課後有作業,作業包含當天以及次日教學內容,祈使學生複習舊學及預習新知。請同學請於晚上八點前將作業與問題寄至教師信箱。
203	進階拉丁文(四)	12	英/拉	P	The aim of this six-week intensive course is to finish reading Cambridge Latin Course (CLC) books III, IV, and V. Students wishing to take the two courses are expected to have gone through CLC books I and II. It is even better if students have completed Wheelock's Latin, though not required. At the end of the six weeks, students who are devoted and diligent enough will acquire an intermediate fluency in reading, and ideally, with the help of good grammar books and dictionaries, will be able to read and understand classical authors.
204	初階希臘文(二)	12	英/希	P	Introductory Attic Greek I and II are the two halves of an intensive and partially immersive introduction to the ancient Greek language. This course will develop both your ability to read Greek fluently and accurately and your knowledge of Greek grammar and syntax. By adopting a 'natural approach' to the Greek language, this course aims to de-emphasize translation as the primary mode of interaction with Greek and instead encourages actively using and learning the language in context. To that end, there will be a strong emphasis on writing and speaking Greek as well as reading it. Successful completion of this course will prepare students for more advanced literature courses or independent reading of ancient Greek authors.
205	西洋古典研究導論	12	英文	P	The purpose of this course is to give the student an introduction to the major fields of Classical Studies, including history, society, politics, literature, philosophy, art and religion. There will be assigned readings on each of these topics, with about 30 pages of English text being required to be read for each class. At the start of each class there may be a quiz on the assigned readings. Each week a short paper of three to five pages will be written based on the student's interest. There will also be three one-hour examinations. Each class is for three hours. The first part of class the instructor will lecture about the topic for that class. The second part will be for discussion and the presentation of student papers. There will also be guest lectures talking about the field of their expertise.
206	希臘羅馬藝術	12	中/英	P	課程將介紹古希臘羅馬時代的考古發現與藝術作品,包括建築、雕塑、繪畫與陶器畫、錢幣及珠寶。它們是歷史的一部分,紀念人與事,或者反映當時的物質文化。西方學界對其的鑽研深且廣,本課程將介紹最新的認識,例如古希臘雕塑往往飾以鮮艷的顏色,而非溫克爾曼(Johann Joachim Winckelmann, 1717-1768)所說之「高貴的單純與靜穆的偉大」。課程將呈現藝術品與當時社會的關係,並用Google Earth標出遺跡或藝術品的所在地或發現地。課程也將指出古希臘羅馬藝術的風格與元素如何影響後來與當代的藝術。
207	義大利與西方文明	8	中義文	P	西方文明下學期課程將自中世紀出發討論這個時期對歐洲各方面社經文化體制與發展的影響力。緊接著中世紀的頹傾,進一步探討文藝復興時期繁花綻放的藝術盛況。課程的最後會介紹對近代歐洲含意深遠的工業革命,自由主義的興起,以及兩次世界大戰對全球戰略局勢的影響。課程前半段會以教師授課的方式進行,期間會有小考和期中與期末考,學生也要選擇上課相關的主題進行口頭報告。
208	數理統計	12	中英文	P	The objective of this course is to provide the students with the core of the central idea and methods of statistics that will be applied in the solution of problems in statistical theory and application for further study. The fundamentals of modern probability theory will be introduced first, followed by sampling distribution theory, and then the basic theory of statistical inference will be provided. The main concepts will be illustrated by a variety of examples and exercises.
209	微積分(二)	12	中英文	P	本課程教學目的:提升學生微積分計算能力,強化學習內容,加強理解基本觀念與定理,使其在大二大三進階課程能適應學習。本學期預計上課內容為:(一)形式積分(二)多變數函數(三)多重積分(四)向量值函數積分。
210	電腦應用-商業資料庫管理	9	中文	G	本課程教學目的1.使學生具備商業實務資料庫的知識 2.了解如何分析電腦化資料結構 3.了解如何操作資料篩選搜尋 4.了解如何製作匯整資料報表
211	腦科學與生活	9	中英文	G	本課程教學目的這課程的學習目標是介紹快速進展的腦科學做廣泛性、概念性的介紹,並著重生物學知識的整合及與日常生活的關聯。本課程從由基因到神經發展的生化變化,到認知運作,進入生命個體的神經生理與行為表現整合;再延伸到幾個腦疾病和創傷(包括腦中風和神經退化疾病),並且關懷人體的健康與重大疾病的預防;最後以腦科學與人類未來做為總結。
212	普通生物學-網	18	中英文	P	使學生對生命科學有一基本的認識,並學習原文書的閱讀,奠定日後學習專業課程的良好基礎(詳細課成大綱見附件)