

作品連結



QR Code



Why -動機 & How -方法



1

創作動機

從小喜歡繪畫
+
熱愛日本動漫
→
想用自己的雙手
製作漫畫

2

創作手法

嘗試和日本動漫一樣細緻地描繪人物心境
與情感轉變

創作目的

3

為了成為一名出色
的創作者
→
從零開始學習畫漫畫
並嘗試投稿作品

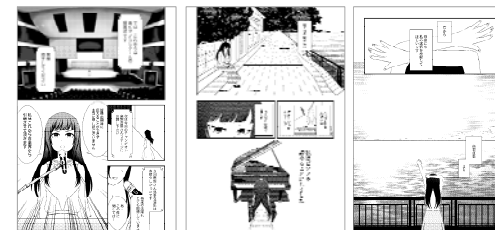
What -成果



最棒的我

- ◆ 時間：2021年5月上旬~下旬
- ◆ 頁數：5
- ◆ 國立臺灣歷史漫畫博物館和國家漫畫博物館籌備小隊在去年四月以「畫我」為主題舉辦了徵稿活動，於是第一次嘗試投稿，從構思到完稿大約花了一個半月。
- ◆ 表達了一名少女逐漸從原生家庭的不幸中走出、學會接納真實自我的心路歷程，不過因為缺乏經驗的緣故，現在看來故事內容和分鏡均有許多不足之處。

What -成果



心聲

- ◆ 時間：2021年8月上旬~10月下旬
- ◆ 頁數：8
- ◆ 這是源自於第10屆漫畫王國鳥取國際漫畫比賽的主題「聲音」。從構思到完稿大約花了四個月。
- ◆ 這次的作品中我挑戰了背景畫法，而內容方面一樣是以內心獨白為主，講述了一位在音樂領域展現出了非凡才華的少女最後卻選擇了截然相反生涯道路的歷程。我將自己的理想投射在了故事中，在畫的同時也勉勵自己成為和女主角一樣勇敢追求夢想的人。

What -成果



雪豹與吸血鬼

- ◆ 時間：2021年10月下旬～12月下旬
- ◆ 頁數：16
- ◆ 奇幻故事・這是我第一次挑戰動作戲，在設定、劇本和分鏡上反覆修改很多次，是花了最多時間的作品。
- ◆ 這個故事講述了一個瀕臨滅族的雪豹獸人少女和給予她關愛與幫助的吸血鬼青年相遇的始末。這個故事在我心中已經存在很久，一直都想將它畫出來，封面上的女孩正是在構思該故事女主角時所畫的草案。

What -成果



疫情生活一頁漫

- ◆ 時間：2021年9月中旬、11月下旬
- ◆ 頁數：2
- ◆ 與疫情生活相關的一頁漫畫，共2篇，分別為「大學生之防疫生活」和「疫情中的愛」。
- ◆ 其中我在十一月參加國立中央大學公益傳播中心所舉辦的第四屆公益傳播獎時所畫的作品「疫情中的愛」，有幸得到了評審青睞，通過了預賽（進入前二十名）。

↓
準決賽入圍

So What-反思

經驗不足

從構思到完稿的時間都遠遠超出了預期，出現了無法在期限內完稿的狀況。

畫技不足

在開始畫之前必須先尋找各種參考素材，為此花了不少時間，某些在腦內構想的畫面也沒能很好地呈現出來。

漫畫



翻譯

不知如何翻譯台詞

遇到不會翻譯的地方只要上網搜尋或者詢問他人大多都能得到解決，只是雖然能夠將文意表達出來，但會話的地方或許仍舊有些生硬之處。

So What-反思

總結

儘管我的作品並不完美，各方面都還有很大的進步空間，但無庸置疑的是，我在這次畢業專題的製作過程中盡了全力，並且學到了許多，這是現階段的我所能夠拿出的最佳成品。每一次遇到問題並加以解決時都讓我切實地感受到自己的進步，希望有朝一日能夠真正地成為一名厲害的創作者。

今後的課題

除了增進畫技、編劇和日語能力之外，也應開始摸索適合自己的方向，並努力發展出屬於自己的創作風格。