

## 一〇七學年度 El año académico 107

### Metodología 研究方法 Metodología del estudio y de la investigación Obligatorio(2C, José Ramón) (2C)

Lengua 語言		Cultura 文化	
Estudios de Lingüística 西語研究 (6C)	Lingüística Aplicada 應用西語 (8C)	Estudios sobre Cultura 文化研究 (4C)	Literatura 文學 (8C)
<p>文本中的口語表達 <b>Registro colloquial en Literario textos</b> (1C, Leopoldo) 安娜瑪莉亞馬杜特故事之句法結構研究 <b>Estudio de sintácticas esructuras en libro de Ana María Matute</b> (1C, Leopoldo) 語言學導論：語言的原由 <b>Introducción a la Lingüísticas: El origen de lenguaje</b> (2C, Beatriz) 語用學導論：學習正確地使用西文 <b>Introducción a la Pragmáticas: Uso correcto del español</b></p>	<p>一般筆譯(三)：中譯西 <b>Traducción: chino-español(III)</b> (2C, José Ramón) 一般筆譯(四)：中譯西 <b>Traducción: chino-español(IV)</b> (2C, José Ramón) 新聞翻譯：西譯中(一) <b>Traducción de medios de cominición : español-chino(I)</b> (2C, Jorge) 新聞翻譯：西譯中(二) <b>Traducción de medios de cominición : español-chino(II)</b> (2C, Jorge Liu)</p>	<p>東西思想與文化比較(一) <b>Mentalidad y cultura: oriente y occidente(I)</b> (2C, José Ramón) 東西思想與文化比較(二) <b>Mentalidad y cultura: oriente y occidente(II)</b> (2C, José Ramón)</p>	<p>魔幻寫實：胡安魯佛&lt;佩德羅·巴拉莫&gt; <b>Realismo mágico : Juan Rulfo y su obra Pedro Páramo</b> (2C, Miguel Angel) 羅貝托波拉尼奧的&lt;荒野偵探&gt; (2C, Miguel Angel) 二十世紀女性小說-東西比較研究 <b>Narrativa femenina de las escritoras españolas en el siglo XX- oriente y occidente</b> (2C, Elena) 敘事學 <b>Narratología</b> (2C, Elena)</p>

<b>(2C, Beatriz)</b>			
----------------------	--	--	--