

# 2020 比較文學與跨文化研究學術論壇

日期：2020 年 10 月 31 日

地點：輔仁大學德芳外語大樓 FG402 教室、  
上海復旦大學光華樓西主 1001 會議室

主辦單位：輔仁大學跨文化研究所比較文學與跨文化研究博士班、  
上海復旦大學中文系比較文學與世界文學教研室

議事規則：每篇論文發表 20 分鐘，評論 5 分鐘，提問及討論 5 分鐘。

## 會議議程

時間	
9:00-9:20	報到
9:20-9:40	開幕致詞 復旦大學中文系段懷清教授/副主任 復旦大學中文系楊乃喬教授 輔仁大學外語學院蘇文伶副院長 輔仁大學跨文化研究所周岫琴所長
<b>第一場 9:40-10:40</b>	
	主持人：康士林（輔仁大學跨文化研究所講座教授）
09:40-10:00	發表人：李盛 復旦大學中文系博士生 講題：賽義德論宗教——論神聖與世俗的對位法 評論人：陳奕廷 輔仁大學跨文化研究所博士 輔仁大學義大利語文學系助理教授
10:00-10:20	發表人：葉蕙依 輔仁大學跨文化研究所博士生 講題：李提摩太英譯《西遊記》索隱探微 評論人：姜哲 復旦大學中文系博士 瀋陽師範大學中文系副教授
10:20-10:30	評論
10:30-10:40	提問與討論
10:40-11:00	茶敘
<b>第二場 11:00-12:00</b>	
	主持人：楊乃喬（復旦大學中文系比較文學與世界文學教研室講座教授）
11:00-11:20	發表人：陳梟梟 輔仁大學跨文化研究所博士生 講題：《後窗》中的幻景——電影意識形態「裝置」與男性的銀幕之夢 評論人：楊新宇 復旦大學中文系博士 復旦大學中文系副教授
11:20-11:40	發表人：吳雪凝 復旦大學中文系博士生 講題：解經與釋義：《約伯記》文本的雙重性結構與《聖經》詮釋之流變 評論人：潘薇綺 輔仁大學跨文化研究所博士 輔仁大學進修歷史系副教授
11:40-11:50	評論
11:50-12:00	提問與討論

12:00-13:30	合照、午餐
<b>第三場 13:30-14:30</b>	
	主持人：顧正萍（輔仁大學中文系副教授）
13:30-13:50	發表人：鄒瑩 復旦大學中文系博士 西安外國語大學中文系講師 講題：「但念述先聖之元意，思整百家之不齊」——論鄭玄的經學詮釋學原則 評論人：吳慕雅 輔仁大學比較文學研究所博士 暨南國際大學中文系助理教授
13:50-14:10	發表人：盧嫻 輔仁大學跨文化研究所博士 華南師範大學文學院特聘研究員 講題：《羅安娜女王的神秘火焰》中的「百科全書」：論埃科的文化性認知實踐觀及其符號學內涵 評論人：郭西安 復旦大學中文系博士 復旦大學中文系副教授
14:10-14:20	評論
14:20-14:30	提問與討論
14:30-14:50	茶敘
<b>第四場 14:50-15:50</b>	
	主持人：郭西安（復旦大學中文系比較文學與世界文學教研室副教授）
14:50-15:10	發表人：洪韶翎 輔仁大學跨文化研究所博士生 輔仁大學日文系講師 講題：想像的「夾縫」：論二十世紀末李香蘭形象的套話 評論人：周海天 復旦大學中文系博士 上海大學中文系講師
15:10-15:30	發表人：王涵 復旦大學中文系博士生 講題：帝國凝視下的音樂編碼與政治解碼——論喬伊絲《都柏林人》的音樂運用觀念及其民族書寫 評論人：陳淑娟 輔仁大學比較文學研究所博士 亞洲大學外文系副教授
15:30-15:40	評論
15:40-15:50	提問與討論
16:00-17:00	<b>綜合討論與交流</b> 復旦大學：楊乃喬教授、張燕萍講師 輔仁大學：周岫琴副教授、顧正萍副教授、蘇文伶助理教授 及全體參與者